

# GUY DE MALHERBE

Né en 1958 à Boulogne-Billancourt  
Vit et travaille à Paris

Représenté par la galerie Vieille du Temple, Paris



À la manière de l'artiste lui-même, qui se déprend de tout savoir devant les suggestions du lieu, la peinture de Guy de Malherbe convoque dans un premier temps le sentiment qui l'a enfantée : un abandon au motif.

La réalité perçue du paysage – par exemple des plages normandes – est transcrite, comme lors d'un repérage, constituant un répertoire formel dans lequel puise Guy de Malherbe lors de l'ensemble de son travail postérieur. Dans l'atelier, la peinture reprend ses droits : ces éléments glanés sur les lieux réels sont le point de départ d'une reconstitution mentale qui laisse une grande part à l'interprétation et aux jeux de l'inconscient. L'autonomie regagnée par rapport à une logique purement descriptive s'accompagne d'une grande liberté dans le geste et de l'immixtion de couleurs déréalisantes, notamment un jaune solaire qui semble jouer le rôle de repoussoir par l'aveuglement qu'il provoque tout en induisant une profondeur.

Extrait de l'article de Tom Laurent paru dans le n° 38, novembre-décembre 2010



*Chaos de plage*, 2012, huile sur toile, 120 x 140 cm. Courtesy Galerie Vieille du temple.

## ACTUALITÉ :

*Guy de Malherbe, peintures et photographies,*  
jusqu'au 8 décembre 2012, galerie Vieille du Temple, Paris

ARTISTE PARU DANS :  
N° 38, novembre-décembre 2010

